కెరీర్ గైడ్

ఇంజనీరింగ్ పరిశోధన కోర్సులు

గేట్ పరీక్ష సైన్స్, ఇంజనీరింగ్ పరిశోధన కోర్సులు చేసే వారికి అత్యంత ప్రాముఖ్యమైంది. ఇంజనీ రింగ్ అయిపోయి, ఎంటెక్ చేరాలన్నా, పిజి సైన్స్ కోర్సులతో పూర్తిచేసి పిహెచ్‌డి చేయాలన్నా, గేట్ పరీక్షలో తప్పనిసరిగా మంచి స్కోరు సాధించాల్సి ఉంటుంది. ఐఐటిలు, దేశంలోని పేరెన్నికగన్న విశ్వవిద్యాలయాలలో ఎంటెక్ కోర్సు అడ్మిషన్ కేవలం గేట్ స్కోర్ ఆధారంగానే ఉంటుంది. మిగిలిన అన్ని పోటీ పరీక్షలకన్నా ఇది చాలా క్లిష్టమైనది. ఐఐటిలలో అడ్మిషన్ పొందాలంటే మంచి స్కోర్ అవసరం. అందుకు కృషి, పట్టుదల చాలా ముఖ్యమైనవి. ఈ పరీక్ష (గేట్) ప్రతి ఏడాది, సంవత్సరానికి ఒక్కసారి మాత్రమే జరుగుతుంది. ఈ పరీక్షలో మూడు ప్రధానమైన విభాగాలు న్నాయి. 1. మ్యాథమేటిక్స్, 2. సబ్జెక్టు, 3.ఇంగ్లీషు అండ్ రీజనింగ్ విభాగాలు.

పైమూడు విభాగాలలో మ్యాథమేటిక్స్ చాలా కీలకమైనది. చిన్నప్పటి నుంచి మ్యాథమేటిక్స్‌లో ప్రాక్టీస్ ఉండటం, పైగా ఇంటర్మీడియట్, ఎంసెట్, ఎఐఇఇఇ, పరీక్షలకు మ్యాథ్స్ మంచిగా ప్రాక్టీస్ చేసి ఉండటం వల్ల గేట్ పరీక్షలో మ్యాథ్స్‌కి సంబం ధించిన ప్రశ్నలను సులభంగా ఆన్సర్ చేసే అవకాశం ఉంటుంది. మ్యాథ్స్‌లో 15,20 ప్రశ్నలు విధిగా ఉంటాయి. అందువల్ల మొత్తం 65 ప్రశ్నలతో 20 ప్రశ్నలు మ్యాథ్స్‌లో ఉండటం వల్ల మ్యాథ్స్‌పై ప్రాక్టీస్, పట్టు రెండూ కలిగి ఉండాలి. ఆపై రెండవ విభాగం ఇంగ్లీషు అండ్ రీజనింగ్. ఇది గేట్ పరీక్షలో కొత్తగా ప్రవేశపెట్టారు. ఈ విభాగంలో ఇంగ్లీషు భాష, గ్రామర్‌పై విద్యార్థుల కున్న కనీస పరిజ్ఞానాన్ని పరీక్షిస్తుంది. ఈ విభాగంలో ఆంగ్లభాషపై కనీస పరిజ్ఞానం ఉన్నవారు సులభంగా ఆన్సర్ చేయగలరు. పైగా ఈమధ్యకాలంలో పట్టణాలలో, నగరాలలో ప్రైవేటు కాన్వెంట్లలో చదివినవారే ఎక్కువగా గేట్ పరీక్షకు హాజరవుతున్నారు. అలానే ఇందులో మరో అంశం రీజనింగ్ ప్రశ్నలను సులభంగా ఆన్సర్ చేయవచ్చు. ఎందుకంటే గేట్ పరీక్ష రాసేవారందరూ మ్యాథ్స్‌ను చిరకాలంగా ప్రాక్టీస్ చేస్తున్నవారు కాబట్టి, మ్యాథ్స్‌పై పట్టున్నవారు, మ్యాథ్స్‌లో కనీస పరిజ్ఞానం ఉన్నవారు కూడా సులభంగా రీజనింగ్ ప్రశ్నలకు సమాధానాలు పూరించే అవకాశం ఉంటుంది. ఈ విభాగంలో కచ్చితంగా 15 ప్రశ్నలుంటాయి. ఒకటి లేదా రెండు మినహా అన్ని ప్రశ్నలకు సమాధానాలు రాసి, స్కోర్ చేసుకోవచ్చు.

ఇక 3వ విభాగం సొంత సబ్జెక్టులో ఉంటుంది. ఎవరు ఏ బ్రాంచిలో ఇంజనీరింగ్ చదివారో ఆ సబ్జెక్ట్‌లోనే 25-30

ప్రశ్నలుంటాయి. పైనపేర్కొన్న రెండు విభాగాల కన్నా కొంత కష్టమైనది ఈ విభాగం. ఇందులో సొంత సబ్జెక్టులో అయినప్పటికీ సెమిస్టర్ సబ్జెక్టుపై పెద్దగా పట్టు ఉండదు. సొంతగా సబ్జెక్టు పట్ల ఆసక్తి ఉండి,ఎక్కువ టైమ్ సబ్జెక్టులో పట్టు సాధించేందుకు కృషి చేస్తే కొంతమేరకు విజయం సాధించవచ్చు. ఏదిఏమైనా మ్యాథ్స్, రీజనింగ్, ఇంగ్లీషు విభాగాలలో స్కోర్ చేయడం సులభం. కాని సబ్జెక్టులో అందరికి వేరువేరు ప్రశ్నలు వేరువేరు సబ్జెక్టులు కాబట్టి ఎక్కువ టైమ్ సబ్జెక్టు ప్రిపరేషన్‌కు కేటాయించి, కోచింగ్ తీసుకోవడం, అధ్యాపకుల ద్వారా తెలియని అంశాలను విపులంగా తెలుసు కోవడం ద్వారా మిగిలిన వారికన్నా ఎక్కువ ఆన్సర్ చేయగలిగి, స్కోర్ మంచిగా వచ్చేందుకు దోహద పడవచ్చు. మొత్తం 65 ప్రశ్నలు 100మార్కులు, 3 గంటలు ఉంటుంది. ఇంజనీరింగ్ పూర్తి చేసిన, ఫైనల్ ఇయర్‌లో ఉన్నవారు దాదాపు 6నెలలుగా ఈ పరీక్ష కోసం కృషి చేసి ఉంటారు. ఇందుకు కోచింగ్ నిచ్చే సంస్థలో ఏస్ అకాడమి, గేట్ పాం అనే రెండు సంస్థలు గేట్ పరీక్ష కోసం శిక్షణ ఇచ్చి మంచి ఫలితాలను సాధిస్తున్నాయి. అందువలన జాగ్రత్తగా ఆలోచించి ప్రతిప్రశ్నకు సమాధానం పెట్టాలి. 65 ప్రశ్నలకు 3గంటల సమయం ఉండటం విద్యార్థులకు చాలా ఉపయోగం. పాత ప్రశ్నాపత్రాలను క్షుణ్ణంగా ప్రాక్టీస్ చేయటం, ఇంజనీరింగ్ సర్వీసెస్, యుపిఎస్‌సి, పరీక్ష పత్రాలను ప్రాక్టీస్ చేయడం, సొంత సబ్జెక్టుపై ఎక్కువ సమయం కేటాయించడం, ఎక్కువ ప్రాక్టీస్ చేయడం ద్వారా గేట్ పరీక్షలో మంచి స్కోర్ సాధించవచ్చు. తద్వారా ఐఐటి లాంటి సంస్థలలో ఎంటెక్ సీటు మీసొంతం కాగలదు.

పాఠకులకు ఒక మనవి. కెరీర్‌కు సంబంధించిన మీ అమూల్యమైన అభిప్రాయాలను ఈ చిరునామాకు పంపాలి.
స్పందన, కెరీర్ డెస్క్, వార్త జాతీయ దిన పత్రిక,లోయర్ ట్యాంక్ బండ్, హైదరాబాద్ - 500080, E-mail: career@vaartha.com

తెల్లారాక వెలుగుతున్న వీధి దీపాల్లా...
చలి తీరక పెడుతున్న భోగి మంటల్లా...
"మీరెందుకు మా చానల్ చూడటం లేదు
గుండెళ్ళు తియ్యమన్న" మీడియా 'తంతి' దబాయింపులా...
మరుగుదొడ్డిలో కూడా మోగుతున్న సెల్‌ఫోనులా...
అన్ని మతాల దేవాలయాల ముందు కొడుతున్న కొబ్బరికాయల్లా...
"వాణిజ్య ప్రకటనల కోసం కార్యక్రమంలో
చిన్న బ్రేక్" అంటున్న టీ.వీ. యాంకర్‌లా...
రాజీనామాల బ్రేకు డాన్సులు వేస్తున్న
రాజకీయ దోమలు కుట్టినాక
డెంగు, మలేరియాలు వ్యాపించకుండా
"ఆల్ అవుట్" స్విచ్ నొక్కడానికి
ఇది ఒక గదీ కాదు...
ఇది ఒక రాత్రీ కాదు!
బుల్లితెర వ్యాఖ్యాత
వంటా- వార్పూ కార్యక్రమంలో
"కారం" గురించి చెబుతూ ప్రాంతీయ విభజన చేసినట్లు...
ఉల్లిపొరలు ఒక్కొక్కటి వలచి... వలచి
ఉల్లిపాయలో మహాద్భుత ప్రగతి చూపిస్తానని

"ఇది నిద్రపోని తోట..."

హాహాకారాలు పెడుతూ...
కన్నీరు పెడుతున్నది అమరుల కోసమనటం
ద్వేషభాషలో మోసయాస కాదా?
మంటలు పెట్టడానికి ఇది వంటగది కాదు...
మల్లెలు చల్లడానికి ఉంచిన పందిరిమంచం మది ఇది!
టెలిఫోన్ పెట్టెకున్న నల్ల తీగ
ఎన్ని రింగులు రింగులు తిరిగివున్నా సరే...
అవతలి గొంతు సూటిగానే తాకినట్టు...
రాజకీయ పెట్టెకున్న స్వార్థమేధ
ఎన్ని వంకర టింకరల నాట్లు వేసినా...
ఆనక పండే పంట మొత్తంగా లాగడానికి...
ఇది భోజనాల గది కాదు...
ఇది ప్రజల మది కదా!
రెండు చేతులు జోడించి వేడుకుంటున్న
మమతల పూలదండను గడ్డి పరకలా
మధ్యకు నిర్దయగా చీల్చి
పదవీ వ్యామోహాల ద్వారానికి
రెండు పక్కలా నిటారుగా వేలాడదీయడానికి
కత్తెర పట్టుకున్న వాడ్ని చూసి
అభివృద్ధి గృహప్రవేశానికి
రిబ్బన్ కటింగ్ చేస్తాడని
ఆశపడుతున్న అమాయకత్వం
అమాయకంగా పళ్ళు రాల్చడానికి
ఇది నిద్రపోయిన తోట కాదు...
అనాదిగా నిద్రకాచిన తోట కదా!

\- కె.ఆంజనేయకుమార్

610 ఈవారం కవిత్వం

నిజంగానే విడిపోతామా...?
తెరపై మెరిసే ఈ సంఖ్య
అప్పుడప్పుడూ ఇంతింతై వటుడింతై లాగా
పదిలంగా అల్లుకున్న ప్రేమ సామ్రాజ్యాన్ని
ఛిన్నాభిన్నం చేస్తుంది
ఇప్పుడిక బలం, విలువ లేనిది బంధాలకే
మానవ సంబంధాలన్నింటినీ
ప్రభుత్వాలో... కోర్టులో... ఉద్యమాలో శాసిస్తుంటే
జీవితాంతం అంటూ అందరి ముందూ చేసిన ప్రమాణం
అర్థాంతరంగా ఊపిరి బిగబడితే
అర్ధాంగి హృదయంపై ఆదమరిచి నిదురించేదెలా...?
ఎంత ప్రాంతీయ ప్రేమైనా
సరిహద్దు రేఖలను ఇంట్లో గీయడమెలా...??
ఆస్తి పంపకాలు చేసినట్టు
బిడ్డకు ప్రేమ పంపకాలు చేయడమెలా...???

* * *

నాదీ బ్రతుకు పోరాటమే
నేనూ నల్లగొండ గుండెలపై
ఎర్రటి అక్షరాల్లా కురిసి
పోరాట గీతంలో చరణాన్నై పల్లవించిన వాడినే
దొరల పెత్తనపు పాదాలక్రింద నలుగుతున్న
మా కాటయ్య బాల్యాన్ని భుజాన వేసుకుని
ధిక్కార స్వరాన్నై పల్లెబడిలో
ప్రశ్నలా మిగిలిన వాడినే
కానీ ఇది ప్రేమ కదా...!
నూరు వసంతాలూ మమేకమై
కలిసి నడవాల్సిన జీవిత సందర్భం కదా...
నా ఒంటరితనాన్నీ, దిగులునీ
తనదిగా అనుభవిస్తున్న నా సహచరినీ
ప్రేమగా నేను అంటు కట్టుకున్న
నా పసి మొలకనూ ఎలా
ఉన్న ఫళంగా విడవడం...
బుల్లితెరపై ఎర్రటి చారలో ఆ సంఖ్య కనిపించిందంటే చాలు
వంటగదిలో నీళ్ళ చప్పుడుతో పాటు
నా సహచరి కన్నీటి చప్పుడూ వినిపిస్తుంది
క్షణక్షణమూ భయం గుప్పిట్లో ముడుచుకునే
ఉద్వేగపు ఊపిరాడుతుంది
ఎంత కాలమైందో... ప్రేమగా మాట్లాడుకొని
ఇప్పుడు మాట్లాడితే ఉద్యమం... జీవో... కోర్టులు... తీర్పులు
ఎంతకాలమిలా...! విడదీస్తే విడదీయండి...!!
ఈ జాగు తాడుపై ఇలా వ్రేల్లాడదీయకండి
ఆదమరిచి నిదురించే ఆ పసిమొగ్గ కళ్ళు తెరిచే లోగానే
ఆ పని కానివ్వండి
వాడు నిదురలేచి అమ్మేదని అడిగితే
ఆరువందల పది జీవోలో కాలి బూడిదవుతున్న
వాడి భవిష్యత్తును చూపెడతా...!!!
రాష్ట్రాలను వేరు చేసినట్టు
బంధాలనూ వేరు చేసే
ఈ రాజకీయ నాయకుల డ్రామాలను చూపెడతా...!!!

\- బెల్లంకొండ రవికాంత్